

## Beleidsplan t/m 2022

### Historie

Sedert de oprichting in 1986 produceerde de Stichting JURA met succes tal van documentaire films, waarbij cinematografische originaliteit en een gedegen research uitmondend in een doorwrocht script, uitgangspunt zijn. Naast deze productie van eigen films speelt JURA een belangrijke rol bij het stimuleren van jong talent. Films van JURA zijn op internationale festivals bekroond en werden vertoond op televisie in binnen- en buitenland. Diverse films zijn ook met succes uitgebracht in de bioscopen.

In samenwerking met BNN/VARA ontwikkelden wij in 2016 het plan voor een documentaire getiteld: "**Gay Babyboom**" van de hand van Pim Mookhoek. Hij is een ervaren en talentvolle televisiemaker die zich de afgelopen jaren heeft beziggehouden met de regie van talloze programma's voor de commerciële omroepen en zich nu wil gaan wijden aan inhoudelijk meer uitdagender werk voor de landelijke omroep. "**Gay Babyboom**" werd geheel gefinancierd door omroep en het CoBO Fonds en is in 2018 januari een aantal uitgezonden op Nederland III met ruim 750000 kijkers. JURA begeleidt Pim Mookhoek thans in de verdere ontwikkeling van zijn carrière.

Sinds 2005 houdt JURA zich op bescheiden schaal ook bezig met theaterproducties zoals in 2017 in samenwerking met het theater voor amateurproducties ZIMIHC Theater Zuilen in Utrecht. Het betrof de ontwikkeling van een multimediaal community-art theaterspektakel "**Slopera**" in de Utrechtse wijk Queekhoven. Aanleiding was de voorgenomen sloop van een aantal flats uit 1956 en geplande nieuwbouw waardoor de sociaal-maatschappelijke samenhang van de buurt geheel zal veranderen. Wat dit betekent voor de oude en nieuwe bewoners in de wijk en hoe de toekomst er dan uit zal gaan zien, was het basisthema. **Slopera** werd gemaakt voor en door de bewoners van de buurt beoogde een bijdrage te leveren aan het ontstaan van een nieuwe cohesie.

De première vond plaats in april 2018 in het ZIMIHC Theater waarna er zes voorstellingen volgden.

Op dit ogenblik produceert JURA een driedelige documentaireserie "**Attacca**" over de opleiding en ontwikkeling van talentvolle studenten aan het Prins Claus Conservatorium in samenwerking met het NNO en het Peter de Grote festival te Groningen. Uitzending begin 2020 bij de internetzender Parmando24Culture.

In samenwerking met USVA, de culturele afdeling van de RUG Groningen en het Groninger Studenten Toneel ontwikkelen wij een theaterstuk voorlopig getiteld "**ANHEDONIA**" over ernstige verslaving van jongeren aan sociale media. Het zal zijn première beleven op 24 juni 2020 in Groningen en daarna op tournee gaan door het land.

Tenslotte wordt er nu gewerkt aan een essayistische documentaire "**The Proof of the Pudding**" over leven en werk van de architect **Herman Hertzberger** naar aanleiding van de transformatie van zijn wereldberoemde kantoorgebouw Centraal Beheer uit 1972 in Apeldoorn tot woningen en de revival van het structuralisme in de architectuur.

JURA bestaat uit een bestuur van twee personen en één vacature en hanteert de code van Good Governance. De directie bestaat uit Wouter Snip. Aan internationale coproducties noch aan speelfilmproducties waagt JURA zich niet omdat het maar een klein bureau is. Zie verder de site [www.stichtingjura.org](http://www.stichtingjura.org)