

Beleidsplan t/m 2024

Historie

Sedert de oprichting in 1986 produceerde de Stichting JURA met succes tal van documentaire films, waarbij cinematografische originaliteit en een gedegen research uitmondend in een doorwrocht script, uitgangspunt zijn. Naast deze productie van eigen films speelt JURA een belangrijke rol bij het stimuleren van jong talent. Films van JURA zijn op internationale festivals bekroond en werden vertoond op televisie in binnen- en buitenland. Diverse films zijn ook met succes uitgebracht in de bioscopen.

In samenwerking met BNN/VARA ontwikkelden wij in 2016 het plan voor een documentaire getiteld: "**Gay Babyboom**" van de hand van Pim Mookhoek. Hij is een ervaren en talentvolle televisiemaker die zich de afgelopen jaren heeft beziggehouden met de regie van talloze programma's voor de commerciële omroepen en zich nu wil gaan wijden aan inhoudelijk meer uitdagender werk voor de landelijke omroep. "**Gay Babyboom**" werd geheel gefinancierd door omroep en het CoBO Fonds en is in 2018 januari een aantal uitgezonden op Nederland III met ruim 750000 kijkers. JURA begeleidt Pim Mookhoek thans in de verdere ontwikkeling van zijn carrière.

Sinds 2005 houdt JURA zich op bescheiden schaal ook bezig met theaterproducties zoals in 2017 in samenwerking met het theater voor amateurproducties ZIMIHC Theater Zuilen in Utrecht. Het betrof de ontwikkeling van een multimediaal community-art theaterspektakel "**Slopera**" in de Utrechtse wijk Queekhoven. Aanleiding was de voorgenomen sloop van een aantal flats uit 1956 en geplande nieuwbouw waardoor de sociaal-maatschappelijke samenhang van de buurt geheel zal veranderen. Wat dit betekent voor de oude en nieuwe bewoners in de wijk en hoe de toekomst er dan uit zal gaan zien, was het basisthema. **Slopera** werd gemaakt voor en door de bewoners van de buurt beoogde een bijdrage te leveren aan het ontstaan van een nieuwe cohesie.

De première vond plaats in april 2018 in het ZIMIHC Theater waarna er zes voorstellingen volgden.

Op dit ogenblik produceert JURA een driedelige documentaireserie "**Attacca**" van de hand van Alma Popeyus en Hein Schütz over de opleiding en ontwikkeling van talentvolle studenten aan het Prins Claus Conservatorium in samenwerking met het NNO en het Peter de Grote festival te Groningen.

In samenwerking met USVA, de culturele afdeling van de RUG Groningen en het Groninger Studenten Toneel ontwikkelen wij een theaterstuk voorlopig getiteld "**ANHEDONIA**" over ernstige verslaving van jongeren aan sociale media. Dit project ligt even stil omdat de technische ontwikkelingen sneller gaan dan wij kunnen bijhouden. Maar de verslaving van de studenten wordt niet minder en dus pakken wij het project later weer op.

Op dit moment wordt door Jaap Veldhoen en Patrick Minks er al vijf jaar gewerkt aan een essayistische documentaire "**The Proof of the Pudding**" over leven en werk van de architect **Herman Hertzberger** naar aanleiding van de transformatie van zijn wereldberoemde kantoorgebouw Centraal Beheer uit 1972 in Apeldoorn tot woningen en de revival van het structuralisme in de architectuur. Films produceren in samenwerking met projectwikkelaars is een gehele nieuwe ervaring. De film zal in oktober 2022 zijn première beleven in het Architectuur Film Festival Rotterdam.

Halverwege 2020 werd JURA door filmmaker Sebastiaan Kes gevraagd de film **LATER** te produceren over de woon- en levensomstandigheden van oudere LHBTI+-ers die niet langer in hun eigen huis kunnen blijven wonen en aangewezen zijn op zorginstellingen. Dat is hier en daar geen vreugde.

Zorginstellingen zijn verplicht hen op te nemen. Dat gaat vaak goed maar soms ook helemaal mis. Ze worden dan als het ware terug de kast ingejaagd.

Dit is het onderwerp van wat uiteindelijk een film zal worden maar eerst een reeks van zes symposia in het land waarin vertegenwoordigers van zorginstellingen met elkaar en met LHBTI+ ouderen discussiëren hoe met elkaar om te gaan. Het eerste symposium in maart dit jaar was een groot succes. Er staan er nu zes gepland t/m februari volgend jaar.

In hele prille voorbereiding hebben we een reeks van twaalf programma's/films (een per provincie) van circa 20/25 minuten (Het Land, de Boer en de Toekomst) waarin boeren die overgeschakeld zijn van gangbare naar biologische landbouw en veeteelt duidelijk maken hoe noodzakelijk dat is en hoe zij dat doen en hebben gedaan en wat het kan betekenen voor de circa 40.000 boeren in het land die bijna wanhopig worden.

In samenwerking met Patrick Minks en naar een idee van filmmaker Peter Veer opgeleid als landschapsarchitect aan de landbouwhogeschool in Wageningen en onlangs gepromoveerd aan de UVA op de cultuurhistorische filmpraktijken van het ministerie van landbouw van 1945 t/m 1985.

JURA bestaat uit een bestuur van twee personen en één vacature en hanteert de code van Good Governance. De directie bestaat uit Wouter Snip. Aan internationale coproducties noch aan speelfilmproducties waagt JURA zich niet omdat het maar een klein bureau is. Zie verder de site www.stichtingjura.org

Middelie, maart 2022